**Ronaldo Brito Fernandes**

baronius@terra.com.br

**Formation** **universitaire/diplomation :**

**1968 - 1973** Licence ès communication sociale.

 Pontífica Universidade Católica de Rio de Janeiro, PUC-Rio, Rio de Janeiro, Brésil, Obtention du diplôme : 1973

**1988** Titre : ***notório saber*** (savoir notoire) à la Pontífica Universidade Católica de Rio de Janeiro.

**Expérience professionnelle :**

**Pontífica Universidade Católica de Rio de Janeiro - PUC-Rio**

**1988 – 2017** Professeur d’histoire de l’art

**Production bibliographique (2015 – 2017) :**

**1) Chapitres de livres publiés :**

* **“**Caminhos da arte Brasileira” In: *Olhar à Margem.* São Paulo: SESI, 2016, v.1, p. 1-5.
* **“**Pinturas, esculturas: Volúveis e Voláteis” In: *ARTE-BRA: Gabriela Machado*. Rio de Janeiro: Editora Automática, 2016, v.1, p. 15-47.

**2) Textes critiques dans des catalogues d’exposition :**

* *Eduardo Sued: destino de Pintura***.** Comemoração dos 91 anos de Eduardo Sued na Galeria Raquel Arnaud, São Paulo: Galeria Raquel Arnaud, 2016.
* *Gabriela Machado: Bicho Solto.* Ribeirão Preto: Galeria Marcelo Guarnieri, 2016.
* *A Parte do Fogo.* Texto de Catálogo de exposição de artes plásticas. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2015.
* *Corrigir pelo Erro.* Texto de Catálogo de exposição de artes plásticas. Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015.
* *Em Forma de Mundo*. Texto de Catálogo de exposição de artes plásticas. Pinacoteca do Estado de São Paulo 2015.

**3) Commissariats (2015 -2017) :**

* **Exposition** **Eduardo Sued.** Lieu : Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo, 2016.
* **Réouverture** **de l’exposition « Atelier Sergio Camargo ». Lieu : Paço Imperial**, Rio de Janeiro, 2017.

**4.) Supervisions (2015 -2017) :**

* **Mémoire de master :** KEYNA MENDONCA DOS S VAN DE BEUQUE. **Pour** **écrire sur Nelson Felix**. 2016. PUC-Rio.
* **Thèse** **de doctorat :** João Cicéron Teixeira Bezerra. **La** **Renaissance de Giulio Carlo Argan : une étude sur l’espace.** 2015. PUC-Rio.

**5) Conférences/ tables rondes/exposés (2015 -2017) :**

* Conférencier : **Conversations d’Arts Visuels – Le triomphe de la couleur. Le post-impressionnisme: chefs-d'œuvre du Musée d'Orsay et le Musée de l'Orangerie,** 2016.
* Débatteur de la **Série « Culture brésilienne de nos jours : Dialogues » avec le critique d’art Paulo Sérgio Duarte et le plasticien Eduardo Sued**, 2016.
* Conférencier : **Exposition – Le triomphe de la couleur. Le post-impressionnisme: chefs-d'œuvre du Musée d'Orsay et le Musée de l'Orangerie,** 2016.
* Conférencier : **Table ronde « Art comme figure de bonheur » avec le professeur Jacques Poulain, Laurita Salles, Walter Menon, Sônia Campaner et Renata Camargo Sá,** 2016.